

Месье Нос или А что женщине еще нужно.

Парфюм-взрыв — это мягко сказано.

Вероника и Ира — нюхачки, вытащили меня в поход за новыми аромо-впечатлениями.

Такое количество ароматов, вкусов и запахов за полтора часа времени я чувствовала впервые в жизни!

Эти красивые девочки входят в тот небольшой круг людей, увлеченных изучением, описанием, слушанием АРОМАТОВ. Они разбираются, пожалуй, во всех созданных парфюмерами духах и адекалонах.

— "Волчица" — легкий и нежный запах, воздушный и эфемерный, он соткан из сладких ноток амбры и ванили, изящных розовых лепестков и утонченных бальзамов. Для шикарных женщин" — говорит Вероника, — "А чувствуешь шерсть?"

— "Шерсть?" — удивленно, округлив глаза, вслушиваюсь в запах, сконцентрированный на блоттере.

Позже почитаю об этом аромате, что он открывается очень не однозначно. Едкий запах волчьей шерсти и даже дворовых собак, перемежается с теплыми амброй и ванилью — очень необычная смесь.

Приходит на ум образ женщины-волчицы. Она теплая и охватывающая в начале, дерзкая, резкая и аскалистая в неожиданный момент.

Вот как это вообще возможно уместить в небольшой стеклянный флакончик? А вот реально! И очень узнаваемо. Это как концентрат характера, темперамента и души человека и шлейфа ощущений от него.

Кстати, духи, душа... Связь этих слов слышна невооруженным носом. Опять психология.

Улыбаюсь и делаю шаг к новой витрине.

Продавец-консультант, простая женщина, ухоженного вида, потеряла к нашей троице интерес, как только поняла, что имеет дело с профессионалами. Только изредко поглядывала в нашу сторону, когда я издавала неоднозначные звуковые жесты. Что свидетельствовало о восхищении и моей чувственности, которая обострилась при понравившемся всплеске.

— "О, это отличный выбор! Ты не промах, Маш. Сильно. Это самая натуральная марка. Мед, дубовый мох, пачули, сандал" — реагирует на бутылочку в моих руках с золотым эликсиром внутри, Ирина.

Ирина дизайнер, с яркими волосами, выпадающими из забавно-модного берета с помпоном на макушке. Цветной платок стыкует необычно-красивое лицо и дутое темное пальто.

И я снова думаю об искусстве сочетания разных, на первый вкус, не сочитааемых нотных ароматных инстанций. Волшебство!

Потом еще были помидорная ботва, яркая роза, еловые иголки, лес после дождя, табачный дым, перец и мокрый мох...

Оболдевшая, перенасыщенная впечатлениями более чем от ста запахов в двух парфюм-

отделах, я взываю к пащаде.

— "Фсе, фсе, девочки. Голова кружится".

— "О, — обращивается ко мне Ирина, — тут кофе и вода бессильны. На воздух."

Мастер-класс для моих органов чувств был взрывным и главное новым. Пока я работала на нелегких проектах, я не замечала всей этой красоты вокруг.

Мы вышли в город. На морозную улицу.

Довольнущие, счастливые, наполненные!

А что еще женщине нужно?

Сейчас держу в руках блоттеры с воздушной памятью.

Воспоминания, как запах.

Запах, как воспоминание.

И вот он, мой аромат. Я его нашла. Мои духи, моя душа, мое настроение сейчас.

<https://психолог-сентякова.рф>



#Мягко_Внимательно_Серьезно